

# Folha da Tarde

*Cultura e Lazer*

PORTO ALEGRE, SÁBADO, 4 DE DEZEMBRO DE 1999

## Grupo Skank toca pela paz no trânsito

**"Fim dos Dias" é uma das estréias nos cinemas da Capital. Estrelado por Arnold Schwarzenegger e Gabriel Byrne, o filme focaliza a luta do bem contra o mal na virada do milênio.**

Página 2



**Cadica Borghetti e o Grupo Danças**

Samuel Rosa, Henri-que Portugal, Lelo Zaneti e Haroldo Ferretti estão na área para fazer todo mundo dançar. Os mineiros do Skank vêm mais uma vez a Porto Alegre, agora para mostrar as canções do seu último disco, mais um registro de sucesso para a coleção. "Siderado", o quarto CD de Samuel e companhia, é a base do show que o grupo faz hoje, às 19h, no Gigantinho. Organizado pela Fundação Thiago de Moraes Gonzaga, "Vida Urgente in Concert II - Um Show pela Vida" tem abertura de Acústicos & Valvulados e The Hard Working Band. A banda vem com todo o gás de quem já está no meio da turnê, com o repertório devidamente testado e aprovado e com o show "redondo".

A trajetória do Skank é uma das mais meteóricas de que se tem notícia no cenário pop/rock nacional. A banda gravou, em 1993, um CD independente que teve ótima vendagem e cuja a música de trabalho, "Indignação", rendeu um clipe de alta rotação na MTV. Contratado pelo selo Epic/Sony, o grupo não parou de subir. Seus três discos lançados pela multinacional venderam às penas. "Calango" (1994), geralmente considerado o mais bem-sucedido musicalmente do grupo, empurrado



**Mineiros chegam para mexer com o público que consagrou seu estilo dançante**

por músicas como "Pacato Cidadão", "Jacquie Tequila" e a balada "Te Ver" vendeu a impressionante marca de 1,2 milhão de cópias, em um momento em que o mercado nacional começava a se reaquecer, puxado pela euforia causada pelo plano Real logo em seu início.

Com "Samba Poconé" (1997), o resultado foi ainda melhor. Depois que "Garota Nacional" tomou conta das rádios, pistas de dança e da programação da MTV (no clipe em que Paula Parlamaqui, Veronique e

Carla Marins insinuam-se impiedosamente), a vendagem foi a 1,8 milhão de cópias, o que equivale a um disco duplo de platina e diamante. A banda também conquistou um disco de ouro no Chile e levou os principais prêmios da Video Music Awards da MTV de 1997: melhor vídeo pop, melhor edição e escolha da audiência. Tanto gigantismo parece não ter impressionado os campeões: continuam os mesmos garotões bem-humorados de visual desleixado, que misturam *street wear* caprichado e camisas de clubes de futebol.

"Vida Urgente In Concert II" é o show que inicia a prestação de contas das atividades da EPTC para a comunidade. O órgão encerra a campanha "Trânsito Seguro, Sinal de Consciência" em parceria com a Fundação Thiago de Moraes Gonzaga, entidade fundada em maio de 1996. A campanha visa a educar para o trânsito, minorando o número de acidentes automobilísticos, principalmente com jovens motoristas.

Vários ingressos para o evento foram distribuídos em escolas de Porto Alegre durante a semana, mas nas bilheterias do Gigantinho haverá ainda à disposi-

